ص:229-215

المجلة العلمية لجامعة جيهان – السايمانية المجلد (2) – العدد(1) , حزيران 2018 ISSN 2520-7377 (Online), ISSN 2520-5102 (Print)



زانستی زمانی دهق و پیوههرهکانی دهق روّمانی (ههورهکانی دانیال)ی (بهختیار عهلی) وهك نمونه

نومیّد بهرزان برزو ۱ ، عومهر نهحمه عهزیز ۲ به نومیّد به رزان برزو ۱ ، عومه ر نهحمه عهزیز ۲ به نوردی ، کولیّجی پهروه رده ، زانکوّی گهرمیان ، کهلار ، عیّراق میران میران ، کهلار ، عیّراق omed.barzan@garmian.edu.krd umer.ahmed@garmian.edu.krd²

الملخص:

عنوان البحث (علم اللغة النص ومعايير النص، رواية (ههورهكانى دانيال) لبختيار علي نموذجاً)، البحث مقسم على ثلاثة محاور: درس المحور الأول مصطلح ومفهوم علم اللغة النصي، تعريف والبنية النص، تاريخ ظهور علم اللغة النصي وأسباب ظهور هذا العلم وواجباته. وتكلم المحور الثاني عن معايير النص في علم اللغة النصي، التي يجب توافرها في النص حتى يكون نصاً مقبولاً. واحتوى المحور الثالث على تعيين بعض معايير النص في رواية (ههورهكاني دانيال) لبختيار علي. وانتهى البحث بخاتمة سجل فيها أهم نتائج البحث، وقائمة بالمصادر والمراجع وملخص البحث باللغتين العربية وأ نجليزية.

Abstract:

The title of the research is (The Linguistic Context and Context principles, Baxtiar Ali's drama (the clouds of Daniel) as a sample). The research consists of three sections:

The first section introduces the concept of linguistic context, the definition of context, the emergence of linguistic context with the reason behind its emergence, and the function of linguistic context.

The second section mentions the context principles in accordance with linguistic context which is a condition to be available in every context so as to be considered as an approved context.

The third section identifies some of the context principles in Baxiar Ali's drama (the clouds of Daniel).

Finally, the research ends with the most important conclusions, list of references and the abstract in English.

يێشەكى:

زانستی زمانی دهق لقیکی تری زانستی زمانه، که له نیوه ی دووه می شهسته کان و نیوه ی یه که می حه فتاکانی سه ده ی بیست و یه که مدا سه ریه لا لا یکو لینه و لیکو لینه و زمانه وانییه کاندا په رهی پیدرا، ئه مه ش پاش ئه وه دین که زوره ی قوتابخانه و زمانه وانه کان له لیکو لینه و کانیاندا ده یانوت (پسته گهوره ترین یه که ی سه ربه خوی زمانه)، پاشتر یه که ی گهوره تر له پسته یا دو زییه وه، که به دهق (Text) ناسرابو. ده ق به ته نه از مان و په یوه ندی و نوسین نییه، هه روه ها کومه لین په دروایه کدا ها تو دییه، که په چاوی باری ده ره وه ی پوداوه کان و کات و شوین بکات، به لکو ده ق له هه مو ئه مانه و زیاتر پیکدیت، بویه لیزه دا ته نها پواله تی ده ق نابینین، به لکو په یوه ندییه تیه لیزه کی نیو و ناسته کان و لایه نه تیکه له کانی ده قیش له دروستکردنی ده قدا به شدارن. بویه ده و کومه لیک ناخاوتنی پسته سازی و ناپسته سازییه. له پیشه نگی زمانه وانه کان خواد کومه لیک ناخاوتنی پسته سازی و ناپسته سازییه. له پیشه نگی زمانه وانه کانیشکه شیکرد و تیایدا گرنگی به دابه شکردنی په گه زه زمانه وانه کان له ده قه کاندا داوه. هه روه ها گرنگی به دابه شکردنی په گه زه زمانه وانه کان کرد، که گرنگی به م جوّره تویژینه وانه بده ن ده و ده وروبه ری کومه لایه کان له دو آونه کان کرد، که گرنگی به م جوّره تویژینه وانه بده نه وه ده و ده ورکه کانی (ک، نا بایك) له (1954) و دریل هیمن که و ده ورکه که رنگی به بایک که که که دی و که که ده و که که که داده و که که داده که که دو که که دی دا که کورنه که که داده که کورنه که کرنگی ده و که که داده که کورنه و که داده که کورنه که کورنگی که کورنه که کورنه که کورنه که کورنه که کورنه که کورنه کورنه که کورنه که

215



دەكەنەوە. كە (زانستى زمانى دەق ليكۆلينەوەى زمانىيە لە بونيادى دەقدا)(David crystal, 1987: 116). ھەر لەبەرئەوەش ئەم زانستە كارىگەرىيەكى بەرچاوى لە پەرەپيدانى مەعرىفىي زمانەوانىدا ھەبووە. لە لايەكى ترىشەوە (گرنگى زانستى زمانى دەق لە پەسنكردنى پەيوەندىيە ناوەكى و دەرەكىيەكانى پيكهاتەى دەق بە ھەمو ئاستە جياوازەكانەوە و راقەكردنى دياردە جياوازەكانى شيوەكانى گەياندن و بەكارهينانى زماندا دەردەكەويت. ھەروەھا لە زانستە جۆربەجۆرەكانىشدا شىكردنەوەيان بۆ دەكريت)(صلاح فضل، 1992: 229). ئەمەش ئەوە دەردەخات، كە زانستى دەق بە ھەمو بونياد و مەرجە ئەركىيەكانىيەوە دەبنە بابەتى ناوەندى تويزينەوە لە ليكۆلينەوە زمانىيەكاندا. بۆيە بەباشمان زانى، ئەم تويزينەوەيە بۆ ئەم زانستە و پيوەرەكانى بەگشتى و بەتايبەتى لە رۆمانى (ھەورەكانى دانيال)ى (بەختيار عەلى) وەك نمونە تەرخانبكەين.

توێۣژینهوهکه له سی تهوهر پێکهاتوه:

له تهوهری یهکهمدا باس له زاراوه و چهمکی زانستی زمانی دهق، پیّناسه و بونیادی دهق، میّروّی سهرههلّدانی زانستی زمانی دهق و هوّکارهکانی سهرههلّدانی ئهم زانستهو ئهرکهکانی کراوه.

له تەوەرى دووەمدا باس لە پێوەرەكانى دەق لە ڕوانگەى زانستى زمانى دەقەوە كراوە، كە پێويستە لە ھەمو دەقێكدا ھەبن، بۆ ئەوەى بە دەقێكى يەسەند دابنرێت.

تهوهری سنیهمیش بو دیاریکردنی ههندیک له پنوهرهکانی دهق له روّمانی (ههورهکانی دانیال)ی (بهختیار عهلی)دا تهرخانکراوه. له کوّتاییدا گرنگترین ئهنجامهکان و لیستی سهرچاوهکان و پوختهی تویّژینهوهکه به ههردو زمانی عهرهبی و ئینگلیزی خراونهتهرو.

1) زانستى زمانى دەق:

1-1) زاراوه و چهمکی زانستهکه:

له زمانی عەرەبیدا هەریەك له زاراوەكانی (علم النص، علم اللغة النصي، اللسانیات النص،....) بەكارهیّنراوه. هەروەها له زمانی ئینگلیزیشدا هەریەك له زاراوەكانی (The Grammar of text 'Discourse analysis) بەكارهیّنراوه. مەبەست له (شیكردنهوهی گوتار (Discourse analysis) لیّكوّلینهوهیه له چۆنیهتی دروستبونی یەكەی واتاداری گەورەتر لەرستەكانی نیّو زمانی ئاخاوتن و نوسین، وهك: پەرەگراف، گفتوگۆ، چاوپیّكەوتن،...تد، ئەم زانستەش گرنگی دەدات به:

- 1- چۆنيەتى ھەڵبژاردنى بابەتەكان و جيناوەكان و كاتەكان و كاريگەرىيان لەسەر يېكھاتەي گوتار.
 - 2- يەيوەندىي نيوان دەربرينەكان لە گوتاردا.
- 3- ئەو بزاوتنەى كە قسەكەر بۆ ئاساندنى بابەتى نوى و گۆرىنى بابەتەكە دروستىدەكات، يان پىدانى رۆلى پەيوەندىى بەرز بە بەشداربووەكانى تر)(Jack C. Richards and Richard Schmidt, 2002: 161) .

به پرای هەندی زمانەوان زاراوەی (زانستی زمانی دەق/ زمانەوانیی دەق) (Ibid: 161) له لیکولینهوهی گوتاری نوسیندا بهکاردەهینن و بهگونجاوتر به بهراورد به زاراوهی (زانستی دەق، شیکردنهوهی گوتار) دەزانن، که له سهرچاوهکاندا بهرچاودهکهوینت. هوکارهکهشی ئهوهیه، ئهگهر بلین (زانستی دەق) ئهوا وهك زانستیکی سهربهخو دادەنرینت و له زانستی زمان داشیدهبرین. له کاتیکدا (دەق) وهك دانهیهکی زمانی گهورهتر له پسته شیکردنهوهی دهچینته چوارچیوهی (زانستی زمان)هوه، ههروهها زاراوهی (شیکردنهوهی گوتار)له زانستی زمانی دهق دوردهکهوینتهوه، ههرچهنده پهیوهندییهکی تیکچپرژاو له نیوان (دەق و گوتار) ههیه، بهوهی گوتار بریتییه له ناوه پول و پهیامی دهقیک، که پاستهوخو پهیوهسته به بارودوخیکی کومهلایهتی دیاریکراوهوه له کاتیکی دیاریکراودا، به واتایهکی تر گوتار بریتییه له:(دەق + دەوروبهر). بهلام دەق زیاتر یهکهیکی زمانییه و شیکردنهوهشی له چوارچیوهی زانستی زماندایه، زیاتر بونیاد و پیکهاتهی پیزمانی واتاییهکهی دهخریته ژیر تیشکی لیکولینهوه. ههروهك چون ((روبرت دی بوجراند) جیاوازی له نیوان (گوتار . Discourse) و (دەق . Text)دا دەکات، بهوهی (گوتار) جهخت لهسهر شیکردنهوهی زمانی گوتراو له جورهکانی گوتاری جیاوازدا دهکات وه له رکفتوگو، چاوپیکهوتن، لیدوان، سیاروه دهبهستیت، شیکردنهوهی گوتار (TextAnalysis) ناسراوه، بهلام (دەق) پشت به لیکولینهوهی دەقهکانی زمانی نوسراو دهبهستیت، شیماکانی ریگاوبان، رایورت، دی بوجراند، وه شیکردنهومی دەق (TextAnalysis) ناسراوه)(روبرت دی بوجراند،

sicus

المجلة العلمية لجامعة جيهان – السايمانية المجلد (2) – العدد(1) , حزيران 2018 ISSN 2520-7377 (Online), ISSN 2520-5102 (Print)

1998: 98). واته گوتار زیاتر له دهقی زارهکیدایه له نیوان دو کهس یان زیاتر، کهچی دهق زیاتر پارچهیهك دهقی نوسراوه، به لأم وهك پیشتر وتمان پهیوهندیشیان به یهکهوه ههیه، بهوهی که گوتار له دهقدا بهرجهستهدهبیت. بهکورتی شیکردنهوهی گوتار بهگشتی لایهنی کومهلایهتیی یان ناوه پوکی دهق دهگریتهوه، به لام زانستی زمانی دهق راسته و خود گرنگی به بونیادی پیزمانی و واتایی خودی دهق ده دات وهك دانهیه کی یان یه کهیه کی زمانی.

لهو پرووهیشهوه مهبهست له چهمکی زانستی زمانی دهق (ئهو زانستهیه که له سیماکانی دهق و جوّرهکانی و ویّنهی پهیوهندی و بهیهکهوهبهستنی ناوهوه دهکوّلیّتهوه به ئامانجی شیکردنهوهی له ویّنهیهکی ورددا، که بتوانین لیّی تیّبگهین و پوّلیّنیبکهین و دانانی ئاراستهیهکی تایبهت به خوّی، ههروهها بهشداری له سهرکهوتنی کردهی بهیهکگهیشتن دهکات، که دانهری دهقهکه ههولّی بوّ دهدات و وهرگرهکانی بهشداری تیّدابکهن)(David crystal, 1993: 350). بهو واتایه زانستی زمانی دهق (لقیّکه له لقهکانی زانستی زمان که گرنگی به لیّکوّلینهوهی دهق دهدات، لهو پرووهوهی که گهورهترین یهکهی زمانییه، ههروهها له ههندی لایهن دهکوّلیّتهوه، گرنگی به لیّکوّلینهوهی دان بهیهکهوهبهستن و هوّکارهکانی و جوّرهکانی، بوّگهرانهوه یان سهرچاوه و جوّرهکانی دهوروبهری دهق و پوّلی بهشداربووان له دهقی نیّرهر و وهرگردا، ئهم لیّکوّلینهوهیهش دهقی و تراو و نوسراو دهگریّتهوه)(صبحی ابراهیم القتی، 2000: 36).

2-1) ييناسهو بونيادي دهق:

له كۆنەوە بۆچون لەبارەى دەقەوە ھەبووە، لەوەھا توێژینەوەیەكدا مەوداى ئەوەمان نییه، كە لە كۆنەوە لە نێو میللەتاندا چى لەبارەى (دەق)ەوە وتراوە بیخەینەرو، بەڵكو ئەوەى بە لامانەوە گرنگ بێت، باسیدەكەین.

(شهریف جهرجانی) بهم شیّوهیه پیّناسهی دهق دهکات: (واتای دیار و ئاشکرای قسهکهره، ئهو واتایهیه که قسهکهی لهپیّناودا کراوه، بو نمونه دهوتریّت: چاکه لهگهل کهسیّکدا بکه، که به غهمگین بونت غهمگین دهبیّت، به دلْخوّشبونت دلْخوّش دهبیّت. دهقاودهق ئهم وتهیه ئاشکراکردنی ئه قین و سوّزی ئهو کهسهیه، لیّکدانهوهی تر ههلّناگریّت و یهك واتای ههیه)(شریف الجرجانی، 2004: 202).

هەروەها (هاليداى) راى وايه، كه: ((دەق هەمو بەدوايەكداهاتووەيەكى رستە دەگرينتەوە، كە پەيوەندىيەك بەيەكەوەيان دەبەستيتەوە.

(برینکر): پەپوەندىيەكى بەيەكداھاتوى رستەكانە.

(تۆدۆرۆف): دەق پێكهاتەيەكى سەربەخۆى داخراوە و لە كۆمەڵى ٚڕستە پێكهاتوە و واتايەكى ڕونى ھەيە))(**عەبدلواحيد موشير** د**زەيى، 2014: 48)**.

لیّرهدا ویستمان بیروپای زمانهوانهکان لهمه (دهق) زیاتر بهههند وهربگرین، چونکه له بواری زانستی ئهدهبیدا پیّناسهی جوّراوجوّر بوّ (دهق) کراوه، دیاره زیاتر پیّناسهکان له پوانگهی ئهدهبهوه جهخت لهسهر ناوه پوّك و ئه و ژانره دهکهنهوه، که دهقهکهی پیّدهناسریّتهوه (بوّ ژانیاریی زیاتر بروانه: جرهارد هلبش، 2007: 236–238).

لهبهر پۆشنایی ئهو پێناسانهی سهرهوهدا، دهتوانین بڵێین له پوانگهی زانستی زمانهوه، دهق بریتییه لهو دانه زمانییهی که له سهرو پستهوهیه، گهورهترین دانهی ئاستی زمانه، که پێویسته چهند پێوهرێك له پارچه نوسینێکدا ههبێت، بۆ ئهوهی به دهق دابنرێت، ئهو پێوهرانهش بریتیین له (رێکخستن، گونجان، پاگهیاندن، دهقئاوێزان، پهچاوی بارودوٚخ، قهبوڵکردن)، ههروهها لهبارهی ئهوهی که ئایا تهنها دهبێت دانهیه کی زمانی له پسته گهورهتر بێت به دهق دادهنرێت؟ یان مهرج نییه؟ ههندێک پێیان وایه، که ئاگاداری (لافیته) له پسته کورتتره، وهك (بۆ فرۆشتن، داخراوه، قهدهغهیه، ...تد) به دهق دادهنرێت، بهگشتی زوربهی زمانهوانان لهگهل

ص: 229-215

المجلة العلمية لجامعة جيهان – السليمانية المجلد (2) – العدد(1) , حزيران 2018 ISSN 2520-7377 (Online), ISSN 2520-5102 (Print)



ئەوەدان، كە (دەق) دانەيەكى گەورەترە لە پستە. بەمەش (دەق بەرزترين يەكەى زمانىيە، چونكە دەق دەكەويتە لوتكەى سيستەمى زمانەوانىيەوه)(جرهارد هلېش، 2007: 228). تەنائەت شيكردنەوەى دەق بەوە جيادەكريتەوە، كە تەنها ليكۆلينەوە لە ئاستەكانى (دەنگسازى، وشەسازى، پستەسازى، واتاسازى) ناكات، بەلكو ھەولدەدات، ھەمو ئەو ئاستانە لە چوارچيوەيەكى گشتيدا كۆبكاتەوە، كە ھەنگاو بەھەنگاو ليكۆلينەوە لە پستەوە بۆ دەق وەك يەكەيەكى يەكگرتو دەكات و تيايدا كاريگەريى قسەكەر و گويگر و دەوروبەر فەرامۆشناكريت، كە دەقەكە و دۆخەكەى تيايدا پويداوە، ھەمو ئەمانەش لە چوارچيوەى پەگەزەكانى رىكخستنى پستەسازى و فەرھەنگسازىدايە.

بهم پێيه دەق كردەيەكى بەرھەمهێنراوه، ئەمەش بەواتاى دو مەبەست دێت:(صلاح فضل، 1992: 211-212)

- 1- دەق پەيوەندىى بە زمانەوە ھەيە، كە خۆى تيايدا چەسپاندوە، ھەروەھا لە رنگەى جياكردنەوە و سەرلەنوى بونيادنانەوەوە دوبارە دابەشدەبنتەوە.
- 2- دەق كردەى گۆپىنەوە لە دەقەكانى تردا دەنويننىت: وەك كردەى دەقئاويزان، كە چەندىن گوتن لە بۆشايى دەقدا تىكەلدەكرىن، كە لە دەقەكانى ترەوە وەرگىراون، بەجۆرىك كەوا لە ھەندىكىان دەكات، كە ئەوانى تر دوربخاتەوە و ھەلىانبوەشىنىتەوە.

وهك پیشتر ئاماژهمان بۆ كرد، كه گرنگی زانستی زمانی دهق له پهسنكردنی پهیوهندییه ناوهكی و دهرهكییهكانی پیكهاتهی دهقه به ههمو ئاسته جیاوازهكانهوه. بۆیه ههمو دهقیك دو بونیادی ههیه، كه ئهمانهن:(Halliday and R. Hassan, 1976: 20)

- 1- بونیادی ناوهوه: پشت به هوکاره زمانییهکان دهبهستیت، که برگهکان به یهکترهوه گریدهدات.
- 2- بونیادی دەرەوە: ئەمیش باری چواردەوری دەق پەچاودەكات، ھەر لەبەرئەوەش لای وەرگر لەیەكتر جوداناكرینەوە، بەلام جیاكردنهوهیان لەیەكتر لای تویژەری زمانهوانی پیویسته، ئەویش بەمەبەستی جەختكردنهوه لهو بابەتهی، كە جیگهی بایەخینتی و دەیەوی لیکولینهوهی لەسەر بكات.

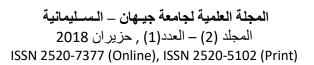
1-3) ميْژوى سەرھەڭدانى زانستى زمانى دەق و ھۆكارەكانى:

ههر له سهرهتای دهرکهوتنی ئهم زانستهوه، لهلایهن پهخنهگران و زمانهوانانهوه مشتومپیکی زوّری دروستکردوه، بهلام بهگشتی وهکو لقیکی زانستی زمان زوّربهی نوسهران پییان وایه، که (هاریس) پیشهنگی دامهزرینهرانی زانستی زمانی دهقه و کتیبیکیشی لهسهر زانستهکه بهناوی (شیکردنهوهی گوتار)هوه نوسیوه، بهلام پیش (هاریس) تویژهریکی ئهمریکی بهناوی (۱.Nye) له نامهی دکتوراکهی له سالی (1912)دا، که لهسهر (نیشانهکانی تیکدانی پروّسهی تهواوکاری له زماندا)بووه، بهشیکی نامهکهی یهیوهستکردوه به یروّسهی بهیهکهوهبهستنی رسته له دهقدا.

لهو پرووهشهوه، ههرچهنده بنهماکانی دهق که (هاریس) بۆ دهق داینابو، زۆر ورد نهبون، بۆیه ههندیّك له نوسهران پهرهسهندنی زانسته ده ده ده ده ده گهریّننه وه بۆ كۆتایی شهسته کان یان حه فتاکان، بۆ نمونه (د. سعید بصیری) حه فتاکانی سهده ی رابردو به سهره تاکانی سهره تاکانی سهره قدان و دهرکه و تنی ئه م زانسته دادهنیّت، ئه ویش له سهر دهستی (کلاوس برینکر)ه، که له کتیّبه که یدا به ناونیشانی (ده رباره ی گرنگی زانستی زمانی دهق)، که له سالّی (1979)دا نوسیویه تی. به لام له هه شتاکاندا قوناغیّکی نویّی زانسته که ده ستپیّده کات، به تایبه تی دوای بلاوبونه و هی کتیّبی (دهق و گوتار و پروسه)ی هه در و نوسه ر (روبرت دی بوجراند) و (ولفانجدر یسلر).

ههروهها (محهمه ئهخزهر)یش ده نیت: (له کوتایی شهسته کانی سه ده ی بیسته مدا پیبازیکی زمانه وانی هاته کایه وه که هه ندیک زمانه وان به (پیزمانی ده ق . نحو النص) و هه ندیکی تر به (زمانه وانی ده ق . اللسانیات النصیة . (La linguistique textualle ناویانده برد و به نویادی ده ق و چونیه تی به کارهینانی ده کونیت وه به له پوانگهیه و هم زانسته پینی وایه ده ق ته نها بریتی نییه له چه ند پسته یه به به نکو ده ق یه که یه کی زمانیی جوزییه (نوعیه) و تایبه تیتی سه ده کیشی بریتییه له (گونجان و په یه یوه ستکردن)، واتا په یوه ندی یه که زمانییه کان له پوی واتا و پیزمانه و هه ناوه که (زمانه و انیوه یه که مه عریفییه که له نیوه ی دووه می شهسته کان و نیوه ی یه که می حه فتاکاندا هه نگاو به هه نگاو دروست بو پیش نه یه که که که که نایش ده ستی به گهشه کرد نیک کردوه و کردوه زور به ی سه رچاوه پسیورییه کانیش

ص:229-215





باشترین گهواهی لهسهر رادهی بهرزی ئهم میوانه نوییه دهدهن، که به شیّوهیه کی گشتی پشکدارییه کی دیاریکراوی لهگهل زانسته زمانییه کان له یه رهییّدانی زمانه وانیدا کردوه) (فولفجانج هاینه من و دیتر فیهفیجر، 1999: 3).

لەگەل ئەوەشدا، كۆمەلْيك ھۆكار ھەن لەپشت سەرھەلدانى زانستى زمانى دەقەوە، ليْرەدا ھەولْدەدەين، بەكورتى گرنگترينيان بخەينەرو:

- 1. زانستی زمان تا سالّی شهستهکانی سهدهی بیستهم دانهیهکی گهورهتری له ئاستی پیّزمان، که پستهی لیّکدراوه نهدوّزیبووهوه، ئهمه له کاتیّکدا ئهم دانهیه سودیّکی زوّری بوّ داپشتن نابیّت، ئهمهش به پای ئهو زمانهوانانهی، که به دامهزریّنهرانی زانستی دهق دادهنریّن وهك (میخائیل باختین) و (روّمان جاکوّبسن) سنورداریّتی ئاستی ریّزمان دهردهخات.
- 2. یهکیکی تر له فاکتهرهکانی سهرههلدانی زانستی زمانی دهق، ئهوهبو وهك (دی بوجراند) دهلیّت: (پروٚسهی پهیوهندی بههوّی دانه بچوکه دهنگی و موّرفوٚلوٚژی و ریّزمانییهکانهوه نههاتهدی، بهلکو به بهکارهیّنانی زمان دهبیّت له بارودوٚخیّکدا، که به شیّوهیهکی دروست ئهدای زمان بکات، ئهویش به دارشتنی دهق دهبیّت، ئیتر ئهو دهقه کورت یان دریّژ بیّت)(روبرت دی بوجراند، 1998: 4).
- 8. هەندىك زمانەوان پىيان وابو، پستە ئەو دانە زمانىيە نىيە، كە پرۆسەى ئالوگۆپى ئاخاوتنى پى بسپىردرىت، بەلكو دەق ھەلگرى ئەو ئەركەيە، ھەر بۆيە ئەگەر بمانەوىت تىبىنىيەكى وردى چالاكى پاستى زمانىى مرۆۋ بكەين، پىويستە چوارچىوەى پستە تىپەپىنىن و لەو دەقانە بكۆلىنەوە، كە قسەكەر لە پرۆسەى بەكارھىنانى زماندا بەرھەمىدەھىنىت. ئەمەش لە كاتىكدا زۆربەى پستەكان لە ئاخاوتندا واتاكانيان بەندە بە پستەكانى ترەوە. ھەر بۆيە (زانستى زمان بە پلەى يەكەم بايەخ بە بونيادى پستەسازىي پستە و دەق دەدات، ھەروەھا بايەخ بەو مەرج و تايبەتمەندىيانەش دەدات، كە پەيوەستە بە دەوروبەرە جياوازەكانەوە)(صلاح قضل، 1992؛ 229).

ئەو زمانەوانانەى پێيان لەسەر سەربەخۆيى پستە دادەگرت، بە ھەڵەدا چون، بۆيە (روبرت دى بوجراند) پێى وايە، كە (پێناسەيەكى يەكگرتومان بۆ پستە لەبەردەستدا نييە، جگە لەوەش بنەما و پێوانەى جياواز بۆ پستە ھەيە، ئەمەش وايكردوه، كە پستە وەك پێكھاتەيەكى بنەرەتى بۆ شيكردنەوەى زمان دابنرێت، بەلام ئەم بۆچونە تەمومژاوييە و يەكدەنگى لەسەر نييە، بۆ نمونە دەوترێت تائێستا زياتر لە (200) پێناسەى جياواز بۆ رستە كراوه)(محمد الاخضر، 2015: 67).

- 4. هۆكارىكى ترى سەرھەلدانى زانستى زمانى دەق ئەوەبو، كە بونيادگەرەكان بەتەواوى نقومبوبون لە گرنگيدان بە فۆرمى كەرەستەكان و پشتگويخستنى واتا. ھەروەھا زمانيان وەك سيستەمىكى داخراو دەبينى و پستەيان بە گەورەترين دانەى پىزمان دادەنا، كە زمانى يى شيبكريتەوە.
- 5. یه کیک له و بابه تانه ی که زانستی زمانی ده ق چاره سه ریک رد، بریتیبو له کاریگه ریی سیاق له واتای یه که زمانییه کاندا. هه روه ها نگوان که ریک رده بین به یعید و که روه به نگوان که نهرکی پهیوه ستکردن ده بین وه که (نامرازی به ستن و نامرازی پهیوه ندی و ... تد) له نیوان پسته کاندا، به واتایه کی تر لیکو لینه وه له پهیوه ندیی نیوان پسته کان و زانینی مه و دای گونجانییان له ده قیری هاوشی وه دا. نهمه ش پیویستی سه رده مه که بو، وه کو پیویست له و بابه تانه ی که باسمانکرد، نه کو لدرابویه وه. هه روه ها له بواری (پینوس، وه رگیران، شرو قه، ... تد) سود یکی زور له زانستی زمانی ده ق بینرا، چونکه له م زانسته لیکو لینه و ته نها له ناست دانه فه رهه ناه ناوه ستیت به لکو له ناست یکی گه وره تری زمانی ده و مکو لیته وه.

1-4) ئەركى زانستى زمانى دەق:

گرنگترین ئەركەكانى زانستى زمانى دەق لەم خالأنەى خوارەوەدا دەخەينەپو: [ب**پوائە: (صلاح فضل، 1992: 247–248) و** (صبحى ابراهيم الفقى، 2000: 55)]

- 1- يەسنى دەق (Text Description).
- 2- شيكردنهوهي دمق (Text Analysis).

مەبەست لە پەسنى دەق پونكردنەومى پێكهاتەكانى دەقە، ئەويش بە دەستنيشانكردنى پستەى يەكەم تيايدا و خستنەپوى ئەو بابەتانەى كە لە دەقدا لەگەل دەرخستنى يەيوەندىيە شێوەيى و واتاييەكان باسكراون، كە لە دەقەكەدان. بێگومان ئەمانەش



دهمانگهیهنن به گونجاندن و پیدخستنی پسته یهك لهدوای یهکهكان له دهقدا، بهشیوهیهك وهك یهك پستهیان لیدیت و لهو كاتهشدا شیكردنهوهی دهق بهتهنها خستنه وی پهیوهندییه ناوهكییهكان ناگریتهوه، بگره ئامانجیتی، که پهیوهندییه دهرهکییهكانیش پونبكاتهوه، لیرهشهوه پولی دهوروبه ر له کوکردنهوهی پهرشوبلاوی دهق دهردهکهویت و لهیهكتر نزیكدهبنهوه.

- 3- رەچاوى رۆنى دەق لە گەياندندا دەكات لە ميانەي ئاگاداربون لەبارەي نيرەر و وەرگرى دەقەكەدا.
- 4- لهو ئامانجانهی که زانستی زمانی دهق ههولّی بو دهدات، تهنها پهسنی دهقهکان و شیکردنهوهیان ناگریّتهوه، چونکه ئامانجهکهی گشتگیرتر و گشتیتره، ئهوهش بهوهی له لایهکهوه ئاماژه بو ههمو جوّرهکانی دهق و قوّناغهکانی له دهوروبهره جیاوازهکاندا دهکات، له لایهکی تریشهوه ریّکاره تیوّری و پهسنی و پراکتیکییه زانستییه دیاریکراوهکانیش دهگریّتهوه.
- 5- ههروهها پاقهی گوتار و لیکدانهوهی پیویستی به ئاستهکانی پستهیی و فهرههنگی و واتایی و دهنگی و ئاواز ههیه، ویرای ئاستی ستراتیژی که خوّی له ههلبژاردنی ستراتیژییهکی دیاریکراو بوّ گوتار دهنویّنیّت.

2) ييوهرهكاني دهق له روانگهي زانستي زماني دهقهوه:

دیاره، بق ئەوەى پارچە نوسینیّك له پوانگەى زانستى زمانەوە به دەق دابنریّت، زمانەوانەكان كۆمەلیّك پیّوەریان داناوه، كه پیّویسته له دەقیّكدا هەبن، بق ئەوەى به دەقیّكى پەسەند دابنریّت. ئەو پیّوەرانەش به كۆششى ھەریەك له زمانەوانان (دیبوگراند، ولقانجدر یسلر، جولیا كریستیقا، ...تد) دانراون. ییّوەرەكانیش ئەمانەى لاى خوارەوەن:

- 1- ريكخستن (الاتساق السبك،Cohesion).
- 2- يهيوهستكردن (الحبك. الاتحام، الانسجام. coherence).
 - 3- مەبەستى دەق (القصد، intentionality).
 - 4- قەبولكردن (القبولية، Acceptability).
- 5- رهچاوى بارودوخ (رعاية الموقف، المقامية، Situationally).
 - 6- دهقئاويزان (التناص، intertextuality).

ههر لهو چوارچێوهیهدا، پێوهرهکانی دهق بهپێی پهیوهستبونیان به (خودی دهق، نێرهر و وهرگری دهق، بارودوٚخی بهرههمهێنانی دهق) بوّ سیّ پوّل دابهشدهکرێن:

- ا- ئەو يێوەرانەي كە يەيوەستن بە خودى دەقەوە: (رێكخستن و يەيوەستكردن).
- ب- ئەو يۆوەرانەى كە يەيوەستن بە نۆرەر و وەرگرى دەقەوە: (مەبەستى دەق و قبولكردن).
- پ- ئەو پێوەرانەى كە پەيوەستن بە بارودۇخى بەرھەمھێنانى دەق: (پەچاوى بارودۇخ و دەقئاوێزان).

ههر بهمهبهستی زیاتر تیشکخستنه سهر دوتویّی بابهتهکه، دهتوانین ئهو پیّوهندییهی که له نیّوان پیّوهرهکانی دهقدا ههن، له شیّوهی دو سیّگوشهدا رونبکهینهوه:







1-2) ريكخستن (السبك الاتساق . Cohesion):

به شیوه یه کی گشتی ری کخست وه ک پیوه ریکی گرنگی ده ق بریتییه له چونییه ی مامه له کردن له گه ل که رهسته زمانییه کاندا له چوارچیوه ی ریزبونیان پهیوه ندییه کی ریزبونیان پهیوه ندییانه ش له ئاستی ئاسوییدا ده رده که ون. هه ر بویه (ری کخست هه مو ئه و پروسانه ده گریته وه، که بو مامه له کردن له گه ل که رهسته زمانییه کاندا له دروسته ی پوکه شدا (Surface structure) به کاردین، به وه ی که رهسته کان له پهیوه ندییه کی ئاسوییدا پشت به یه ده به ستن به هوی یاسایه کی دیاریکراوه وه (Dependency Rules) (هاتف البرهی، 2013: 14).

ههر وهكو پێشتر ئاماژهمان پێدا، كه پیزبونی كهرهستهكان پاستهوخو پهیوهندییان به واتاوه ههیه، بویه پێویسته دهق بهشێوهیهك پێکبخرێت، كه باس له بابهتێكی دیاریكراو بكات، بهبی هیچ هوٚكارێك نابێت، له بابهتێكهوه بچێته بابهتێكی تری گرنگی پێكخستنی دهق ئهوهیه، كه خوێنهر له كاتی خوێندنهوهی دهقهكهدا ههست بهوه بكات، كه دهقهكه بونیادی گێپانهوهكهی له یهكهم خالهوه تا كوٚتایی تهواوه و چاوه پوانی لای خوێنهر دروستبكات، بهوهی چاوه پێی ههنگاوی دوای ئهوه بیّت، كه ئێستا تێیدایه. (محهمهد ئهخزهر) لهم بارهیهوه دهلێت:(پێویسته دهق جوٚرێك له پلهبهپلهیی تێدا بیّت، ئیتر پهیوهندیی به پیشاندان یان گێپانهوهوه ههبێت، ئهمهش دهبێت وا له خوێنهر بكات، كه ههستبكات، به ئاپاستهیهكی دیاریكراودا دهچێت. ههروهها ههستبكات، ئیستا له قوٚناغیوه پودهدات)(محمد الاخضر، ههستبكات، ئیستا له قوٚناغیوه پودهدات)(محمد الاخضر، ۵۰۰۵).

2-1-1) بهشهكاني ريكخستن:

ههمو ئهو ئامرازانه دهگریّتهوه، که له نیّوان پستهکان و له نیّو پستهکاندا پوّلی بهستن و لیّکدانی فریّز و پستهکان دهبینن. پیّکخستن وهك پیّوهریّکی گرنگی دهق بوّ دو بهشی سهرهکی دابهشدهبیّت، ههر یهك لهو بهشانهش چهندین بهشی تریان لیّدهبیّتهوه:(روبرت دی بوجراند، 1998: 103)

- 1- رِيْكخستني رِيْزماني (السبك النحوي-Grammaticalcohesion)، ئەمانەي لاي خوارەوە دەگريتەوە:
 - دً. بوَّكه رانه وه (الاحالة . Reference): 1- رابردو. 2- داهاتو.
 - ب. گۆرىنەوە (الاستبدال. substitution).
 - پ. سرينهوه (الحذف ، Ellipsis).
 - ت. ليكدان (الربط، Junction).

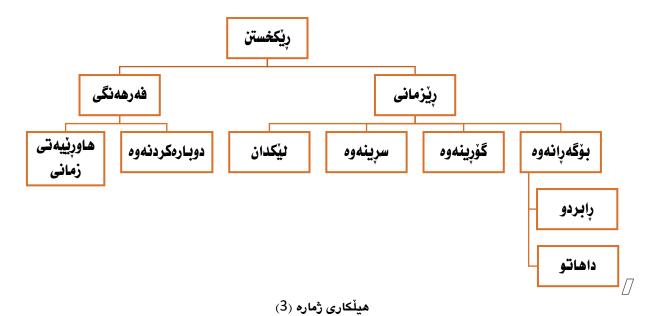


2– رِيْكخستني فەرھەنگى (السبك المعجمي-Lexicalcohesion)، ئەمانەي لاي خوارەوە دەگريتەوە:

ئ. دوباره کردنهوه (التکرار . Reiteration)

ب. ريزكردن . هاورييهتي زماني (التضام، المصاحبة اللغوية-Collocation).

دەتوانىن ئەو دابەشكردنەوى يىشو لە شىروەى ھىلكارىيەكدا بخەينەرو:



1.1.1.2) رِيْكِفُستني رِيْزِماني (السبك النحوي-Grammatical cohesion):

ئ. بۆگەرانەوە (الاحالە .)Reference: رەگەزيّكى گرنگە بۆ بەستنەوەى بيرۆكەى دەقەكان بەيەكەوە. بەكورتى بۆگەرانەوە بريتىيە لەو كەرەستە زمانييانەى كە رۆلى پيّكەوەبەستنى رستەكان دەبينن. بۆ نمونە:

(1) بهناز دیوانی مهحوی کری، یاشان خویّندییهوه.

لهم نمونهیهدا مۆرفیّمی /ی/ کرداری (خویّندییهوه)، پوّلی بوّگهرانهوه دهبینیّت، واته دهگهریّتهوه بوّ (دیوانی مهحوی)، به نههاتنی ئهو موّرفیّمه رستهکان پهیوهستی ریّزمان و واتاییان تیّکدهچیّت.

له روى كاتهوه وهك له هيْلْكارييهكه ئاماژهمان پيدا، (بوْگهرانهوه) بو دو جوْر دابهشدهبيّت:

- 1- بۆگەرانەوەى رابردو: بۆ نمونە:
- (2) وەك پێشتر ئاماژەمان پێدا، بيرتان بهێنينەوە، ئەوەى كە باسمانكرد، لەژێر ڕۆشنايى زانيارييەكانى پێشو، لەمەو پێش باسمانكرد، ...تد.
 - 2- بۆگەرانەوەى داھاتو: بۆ نمونە:
 - (3) ئەوەي كە دەمانەويت، لەسەرى بدويين، لە بەشەكانى دواتر باسى دەكەين، ...تد.
- ب. گۆپىنەوە (الاستبدال ، Substitution: بريتييه له گۆپىنەوەى وشەيەك به وشەيەكى تر، يان جێگرتنەوەى وشه و مۆرفێمێك لەلايەن وشه و مۆرفێمێكى ترەوە، كە ھەمان بەھاى واتاييان ھەبێت. بۆ نمونە:
 - (4) باوكم خانووهكهمانى فرۆشت، ئيمهش دانهيهكى ترمان كرى.

مۆرفیمی /تر/ لهبری وشهی (خانو) به کارهاتوه. گرنگی ئهم ته کنیکه له داپشتنی ده قدا ئه وه یه، که نوسه رده توانیت بیر و که کانی خوّی بخاته پو بهبی دوباره کردنه وه ی و شه کان، که لایه نیکی به هیز نابیت له ده قدا. جیاوازی بوگه پانه وه و گوپینه وه ئه وه یه که (بوگه پانه وه شتیکی نازمانی ده گریته وه له زوّر کاتدا، به لام گوپینه وه ئه وه پونده کاته وه، که چوّن که رهسته یه کی زمانی لهبری که رهسته یه کی تر به کارده هینریت، نه ویش به مه به ستی زیاد کردنی په یوه ندیی نیّو ده قه که باس له شتیک ده کات، که پیشتر باسکراوه) (محمد الاخضر، 2015: 91).



پ. سپینهوم (الحذف ، Ellipsis): دیاردهی سپینهوم و لابردن له بواری ئیکۆنۆمی زمانیدا زۆر بلاّوه، له ههمو باریّکیشدا بریتییه له لابردنی یهکهیهکی زمانی بهبیّ تیّکچونی واتا. بو نمونه:

دەرنەكەوتنى مۆرفىيمى سفر (Zero morpheme)، يان فريدانى دەنگىك لە مۆرفىيمىك، يان سپىنەوەى كردارىك يا ناوىك، تەنانەت پستەيەك بەپشتبەستى بەوەى كە گويگر يان وەرگر ھىچ كىشەيەكى لە تىگەيشتنى مەبەستەكەدا نەبىت، چونكە زمان شتىك فرىنادات، ئەگەر بزانىت كار لە توانستى دەكات. بى نمونە:

(5) ا- دەنگ: رۆژھەلات 🍑 رۆژەلات

ب− ناو : ئازاد هاتوه → هاتوه

ي− فريّزيك له دەقدا: نرخى ئەو ئۆتۆمبيّله چەندە؟ -جۇخى چەندە؟

لابردنی بەركار لە چەند رستەيەكى پەيوەست بەيەك دەبيتە ھۆى جوانى دەق لە روى ريكخستنەوە، بۆ نمونە:

- (6) ئۆتۆمبىلەكەم كرى، ياشان بردم بۆ لاى وەستا، دواتر بەجوانى ششتم، ...تد.
- ت. ليْكدان(الوصل . الربط . Connectivity): ههمو ئهو ئامراز و وشه و مۆرفيّمانه دهگريّتهوه، كه ڕوٚڵى پيٚكهوهبهستن و ليْكدانى ييْكهاته زمانييهكان دهبينن، ئهمانيش چهند جوٚريّكن:
 - 1. ئامرازى ليكدهر (Conjunction): (و)ى ليكدهر
 - 2. ئەو ئامرازانەي كە رستەي ئالۆز دروستدەكەن، وەك (كە، چونكە، كو، كەوا، لەبەرئەوە، ئەگەرچى، ياوەكو،....تد).
 - 3. ژماره: يەك، يەكەم، لە سەرەتادا، لە كۆتاييدا،....تد
 - 4. پیشاندان : بۆ نمونه، وهك، بروانه،....تد
 - 5. كورتكردنهوه: بهكورتي، به شيوه يه كي يوخت، يوخته ي نهمه، له دهرئه نجامدا،....تد
 - 6. رونكردنهوه: بۆئهوهى، لهبهرئهوهى، به مانايهكى تر، به جۆريكى تر،...تد
 - 7. بيرۆكە دژەكان و بەستنەۋەيان: بەلام، لە بەرامبەر ئەۋەشدا، لەگەل ئەۋەشدا،....تد
 - 8. بەستنەوەى كاتى جياواز بە يەكەوە: ياشان، ييش ئەوەى، ياش ئەوەى،....تد

2 . 1 . 2 . 2 ويكخستنى فهرهه نگى (السبك العجمى-Lexicalcohesion):

ئ. دوبارهکردنهوه(التکرار. Repetition): ئامرازیکی پهیوهست به ئاستی فهرههنگی زمانهوهیه، بهگشتی دوبارهکردنهوه بریتییه لهوهی که نوسهر وشهکان دوبارهبکاتهوه بق بیرخستنهوهی بهشهکانی پیشو بق خوینه و ئامادهسازیکردن بق گواستنهوهی ئاراستهی بیرقکهی دهقهکه. (دومنیك منگینو) لهم بارهیهوه دهلیت: (پیشاندانی زانیاری پشت به دو دیاردهی گرنگ دهبهستیت، که ئهوانیش (دوبارهکردنه و پلهبهندی)ن. بهوهی که نوسهر بیرمان بخاتهوه، له چی قوناغیکی دهقهکهداین؟ ئهویش به پیشاندانهوهی ئهوانهی که له پیشتر باسیکردون، ئهمهش وهك ههولدانیك بق بهستنهوهی بیرقکهکانی رابردوی دهقهکه به داهاتوی دهقهکهوه، همروهها ئامادهکاری بق چونه نیو زانیاریی تازهوه)(محمد الاخضر، 2015: 83).

ب. هاورنیهتیزمانی(المصاحبة اللغویة . Collocation): بهشی دووهمه له رنیکخستنی فهرههنگی، بهکورتی هاورنیهتی زمانی ئهوهیه له دهقدا وشهیه ببینین، راسته و نیشبینی هاتنی وشهیه کی تر له پیشیدا یان له پاشیدا بکهین. ههروهها بریتیه لهو پهیوهندییه فهرههنگییه ی که له نیوان وشهکاندا ههیه. دهقناسه کان نهم جوّره پهیوهندییه یان دابه شکردوه ته سهر چهند جوّریک، که بریتین له:(محمد خطابی، 1991: 25)

- 1. پەيوەندىي دژيەكى: (ژن و پياو، كوړ و كچ، ...تد)
- 2. يێوهنديي زنجيرهيي: (روٚڗْ + ههفته + مانگ + ساڵ)
- 3. پەيوەندىي بەش بە بەشەوە: (لوت، دەم، چاو) پەيوەندىيان بە دەموچاوى مرۆقەوە.
 - 4. يەيوەندىي بەش بە گشتەوە: (ژور،بنميچ،هۆڵ) يەيوەندىيان بە خانووەوە.

يەيوەندىي بيرھێنانەوەيى: (نەخۆش: دكتۆر، خوێندكار: تاقيكردنەوە، گەشت: فرۆكە، ...تد).



2.2) يه يوه ستكردن/گو نجان (الحبك - الانسجام .Coherence

زۆربەی دەقناسەكان ئاماژەیان بەم پیۆورە گرنگەی دەق داوە و بەپیۆیستیان زانیوە. واتە ئەم پیۆورە پیۆیستە لە ھەمو دەقیّکدا ھەبیّت، بۆئەوەی بە دەقیّکی پەسەند دابنریّت. گونجان بریتییه لە پەیوەندیی بیرۆکەکانی دەقەکە، ئەگەر ریٚکخستن بریتی بوبیّت لە پەیوەندیی واتایی دەق. بەشیۆومهەك مرۆڭ لە دەقەکە تیبگات و توانای ویناکردنی ھەبیّت. دیارە (پیکخستن و گونجان) پراستەوخۆ پەیوەندییان بە دەقەوە ھەپه، گونجان بریتییه له پەیوەندیی ناوەوەی دەق، بەوەی کە بیرۆکەکان بە یەکەوە پەیوەستبکرین، زمانەوانەکان لەم بارەپەوە پۆلی ئامرازەکانی بەستن بەگرنگ دادەنیّن، چونکە بەبی پیکەوەبەستنی پستەکان لە دەقدا، دەق دروستنابیّت، ئەگەر چی ھەمو پستەکانیش لەسەر بنەمای پیزمانی زمانەکە پۆنرابن، لەو بارەشدا دەبنە کۆمەلە پستەپەك، نەك دەق. بۆيە (ئەگەر پستەپكان پەیوەندیی گونجانیان تیدانەبیّت، ئەوا ھیچ پستەپەکی دەقەکە ناتوانیّت ببیّته ھۆ، دەرئەنجام، جەختکردنەوە، پەتكردنەوەی پستەپەکی تر)(محمد الاخضر، 2015: 88). ھەروەھا گونجان چەند لایەنیّکی گرنگ لە دەقدا دەگریّتەوە، کە ئەمانەن: [بپوانە: (ھاتف البرهي، 2010: 252) و Mrinnejorgense (2002: 173)

- 1. لايەنى لۆجىكى.
- 2. زانیاری دهربارهی ریکخستنی روداو و کردار و بابهت و ههلویستهکان.
- 3. هەولدان بۆ پیکهوەبەستنى ئەزمونى مرۆۋايەتى ئەوەى پەيوەندى پیوە هەيە، ھەروەھا ھەولدان بۆ بەستنەوەى كارلیکى زانیارییهکانى نیّو دەق (Text present knowledge) به مەعریفهى مرۆۋايەتىيەوە.

شاياني باسه، پيويسته له ئاستي گونجاندا دو حالهتي گرنگ رهچاوبكريّت، كه بريتين له:(حمودي سعيد، 2008: 110)

- 1. ليكدانهوه: ييكهوهبهستني ئهو يهيوهندييه شاراوه واتاييهي كه له نيوان بهشهكاني دهقهكهدا ههن.
- 2. چوارچێوهی بهکارهێنان: بریتییه له بارودوٚخی بهرههمهێنانی دهق، شوێنی بهرههمهێنانی دهق، نێرهر، وهرگر و بارودوٚخی دهرونییان، ...تد.

2. 3) مهبهستى دەق (القصد . Intentionality):

بریتییه لهو مهبهستهی که نیّرهر (نوسهر) دهقهکهی لهپیّناودا بهرههمدههیّنیّت. جا ئیتر بو ههر مهبهستیّك بیّت، گرنگ ئهوهیه دهق، که پوّنرا و دروستهیهکی ههبو، دو پیّوهرهکهی تر، که باسمانکرد و پیّوهرهکانی تریش ههمویان پیّکهوه پوّلدهبینن، لهوهی که دهق مهبهستیکی دیاریکراوی ههبیّت. به پیّچهوانهوه بهبیّ مهبهست دهق ئامانجدار نابیّت، خواستی نیّرهر بهجیّناهیّنیّت، گویّگریش وهلاّمدانهوهی گونجاوی له بهرامبهردا نابیّت. ههروهکو دهوتریّت (قسهکهر قسهیهك ناکات، ئهگهر مهبهستیّکی تیانهبیّت)(محمد الاخضر، 2015: 96).

ههروهها (گرایس) پیّی وایه، که ههمو پوداویّکی زمانی و نازمانی واتایهکی ههیه، کردهی نازمانی وهك بونی ههور بهواتای دهستپیّکردنی باران، سپین و ئارهقدهردانی دهموچاو بهواتای تهریقبونهوه. له پاستیدا ئهم کردارانه مهبهستیان له پشتهوه نییه، به لکو پروّسهی پیّوهندیی مهبهستدار پیّویستی به (نیّرهر، وهرگر) ههیه.

4.2) رادمى قەبوڭكردن (القبولية . Acceptability):

ئهم پیوهره راستهوخو پهیوهسته به (نیرهر و وهرگر)هوه، ئهگهر دهق قهبولیتی تیدابیت لهلایهن وهرگرهوه، ئهوا به دهقیکی تهواو دادهنریت، رادهی قهبولکردنیش پهیوهسته به بنهمای ریکخستن و گونجانی دهق و لهبهرچاوگرتنی چوارچیوهی زمانی و نازمانی.



رادهی قهبولکردنی دهق ((پهیوهسته به گویگر، یان خوینهری دهق و ههلویستی دهقهکه، بیگومان ریکی و گونجان لهنیو دهق و ادهکات، لای خوینهر یهسهند و گونجاو بینت))(عهبدلواحید موشیر دزهیی، 2014: 45).

ليرهدا بۆ ئەومى ئەم پيوەرمى دەقمان بۆ رونببيتەوم، نمونەيەك دەھينىيىنەوە:

له کۆمهڵگهی کوردیدا، که میوانیّك له دهرگا دهدات، دهبیّت بهریّز و خوّشهویستییهوه پیّشوازی لیّبکریّت، ئهوهش پهچاوی بارودوٚخی نازمانییه، ئهگهر ئهو مهرجهی تیّدا نهبیّت، ئهوا رادهی قهبولّیّتی تیّدا نامیّنیّت. بوّ نمونه:

(7) وەرنە ژورەوە، ئىمە لە مالەوەين، دەى فەرمون

ئهم دهقهی سهرهوه رهچاوی بارودو خی نهکردوه و رادهی قهبولیّتی تیدا لاوازه.

2. 5) رِه چاوى بارودوّخ (رعاية الموقف، المقامية، Situational).

پێوهرێکی دهقه، راستهوخو پهیوهندیی به بارودوٚخی بهرههمهێنانی دهقهوه ههیه. (ڕهچاوی بارودوٚخ ئهوهیه، که دهبێت، دهق له کات و شوێنی گونجاوی خوٚیدا بهرههمنبێت، ئهگهر ڕهچاوی کات و شوێنی گونجاوی خوّیدا بهرههمنبێت، ئهگهر ڕهچاوی کات و شوێن نهکرا، ئهوا دهقێکی پهسهندمان بهرههمنههێناوه)(هاتف البرهي، 2013: 266). بوٚیه ڕادهی قهبوڵێتی تێدا نامێنێت لهلایهن وهرگرهوه، ئهگهرچی له ڕوی ڕێکخستن و لێکدانیشهوه تهواوبێت. ههروهها ((بنچینهی ههڵوێست لهسهر ئهوه بهنده، تا چ ڕادهیهك دهق گونجاوه لهگهل پێویستی خوێنهر و دهوروبهری گشتیدا، دهتوانین بڵێین، کهوا له دهق دهکات، پهیوهندییهکی بههێزی به ههڵوێستی ڕوداوهکانهوه ههبێت، ئهم بنهمایه به گرنگترین بنهما دادهنرێت، که دهق ده دخاته چوارچێوهی گهیاندن لهناو کوٚمهٔلدا))(عهبدلواحید موشیر دزهیی، 2014: 46).

(یاکوبسن) یهکیکه لهو زمانهوانانهی که له پروّسهی پهیوهندیی زمانی له نیّوان تاکهکاندا گرنگییهکی زوّری به سیاق داوه، دیاره سیاقی نازمانی بریتییه له رهچاوی بارودوخ، ههروهها بهلای یاکوبسنهوه پروّسهی پهیوهندی له (نیّرهر و وهرگر و پهیام و کهنال) پیّکدیّت، یاکوبسن پیّی وایه، که هیچ پهیامیّك بهبیّ گهرانهوه بو نهو چوارچیّوهیهی تیّیدا گوتراوه، تیّی ناگهین. ههروهها ناتوانین له بهشه جیاوازهکانی دهقیّك یان شیکردنهوهی رهمزهکانی بکهین، بهبیّ گهراندنهوهی کوّی دهقهکه بو نهو رهههندهی که لیّوهی هاتوهی(ابو غزالة، 1992: 34 له . 35).

ئەگەر بمانەويىت نمونەيەك بۆ پەچاوى بارودۆخ بهينىيىنەوە، كە وەك پيۆەرىكى دەق زمانەوانەكان ھەرھاريانكردوە، ئەوا دەتوانىن بلىين بۆ نوسراويكى وەك:

(8) تكايه ئاگادار به، ريكاكه لهژير چاكسازيدايه.

ئهگەر ئەم دەقە لەسەر پىگايەكى گشتى لەسەر تابلۆيەكى ھاتوچۆ نوسرابىت، ئەوا لىخوپىكى ئۆتۆمبىل لەوە تىدەگات، كە لەپىشەوەى ئەو پىگايە نۆژەندەكرىتەوە، بۆيە پىويستە خىراييەكەى كەمبكاتەوە، بەلام ئەگەر ھەمان تابلۆ لە باخىكى گشتى لەناو شاردا دانرابىت، ئەوا واتاكەى تارادەيەك روننابىتەوە و خەلكىش لە مەبەستەكەى ناگەن.

2. 6) دهفناويزان (التناص. intertextuality):

(جیرار جینت) لهبارهی دهقئاویزانهوه دهلیّت: (بریتییه له پهیوهندیی هاوبهشی نیّوان دو دهق به شیّوهیه کی ئاماده یی، له زوّر جیرار جینت) لهبارهی دهقیّکی تردا)(محمد الاخضر، 2015: 2016). دیارترین جوّری دهقئاویّزان وهرگرتنه، وهك وهرگرتنی چهند دیّریّکی نوسه ریّك لهلایه نوسه ریّکی ترهوه، ئهم دیارده یه بهزوّری له ستونی پوژنامه و گوٚقاره کاندا دهیبینی، ههروه ها مهرجیش نییه، وهرگرتنه کهش وهرگرتنیّکی بی دهستکاری بیّت، به لکو ده کریّت کاریگه ریی ئایدوّلوّجیا و بیروّکه ی نوسه ریّک بیّت لهسه ر نوسه ریّکی تر، ئهم کاریگه رییهش ببیّته هوّی ئاماده یی دهقی نوسه ری کارتیّکه ر، ئیتر با به شیّوهیه کی نوسه ریّک بیّت لهسه ر نوسه ریّکی تر، ئهم کاریگه رییه ش ببیّته هوّی ئاماده یی دهقی نوسه ری کارتیّکه ر، ئیتر با به شیّوهیه کی ناپراسته و خوّش بیّت، جگه لهوه ش ئه گهر ئیمه بروانینه ئه و دهقانه ی که له ئیستادا لهبه ر دهستمانن، هیچ یه کیّکیان له دونیایه کی ترهوه نه هاتون، ههروه ها تیّکه لی و هاوبه شیکردنی ئه زمونی مروّقایه تی نیّوان کوّمه لگاکان و نیّوان کوّمه لگهیه که به به داهاتنی بوار بو ئهوه نه میّنیّته وه، نکوّلی له پاستیبونی ئهم دیارده یه بکهین، چونکه ئه زمونی بیری مروّقایه تی له سهرده می داها تنی نوسینه وه تائیستا له نه وه یه که وه و نه وه یه که ی تر ده گویّزریّته وه.

225



- 3) دياريكردنى هەنديك له ييوهرهكانى دەق له رؤمانى (ههورهكانى دانيال)ى (بەختيار عەلى)دا:
 - 3. 1) ريكخستن (السبك ا الاتساق . Cohesion):
 - 3 . 1 . 1) ر**ێکخستنی** رێزمانی:
 - ئ. بۆگەرانەوە (الاحالة،Reference): بۆ نمونه له زمانى (قاسم وەليد)ى نيگاركيشەوە:

((پێویسته مروٚق بهردهوام ههوڵبدات، خهونهکانی ناو سهری خوٚی بگوازێتهوه، نیگاریان بکات، گهر خوٚی نهیتوانی کوٚمهك له نیگارکێشان وهربگرێت. که قسهیدهکرد، دهستی دهبرد بوٚ سهری، بوٚ سهر دڵی، بوٚ شتهکانی دهوروبهریتد.))(بهختیار عهلی، 2015: 275–276).

ليّرهدا ههمو موّرفيّمه /ي/هكان روّلْي بوّگهرانهوه دهبينن، دهگهريّنهوه بوّ ناوي كهسيّك، كه پيّشتر باسكراوه.

ب. گۆرىنەوە (الاستبدال . Substitution): بۆ نمونه له زمانى دكتۆر سىيامەندەوە (مامه سىيا):

((لهگهل شیتی ئاسای و ستانداردا دهزانم چیبکهم، به لام لهگهل شیتی دیلاوردا نازانم چیبکهم، باوه پم وانییه، که سهری کهسیان له کاره با بده م. نا، دیوانه کانی ئهم شاره پتر به کوته ك، به ئیش، به ماندو کردن چاکده بنه وه تاکه پیگایه.))(سهرچاوهی پیشو: 189).

ههردو وشهی (کهس و دیّوانه) لهبری وشهی (شیّت) بهکارهاتون. ئهمهش لایهنیّکی بههیّزه له دهقدا و دهق له دوبارهکردنهوهی ناپهسهندی وشه دهپاریّزیّت.

پ. سرینهوه (حذف . Ellipsis): بۆ نمونه له زمانی (رینواری زهریاواری)یهوه:

((مامم بەردەوام بەدەست كەمى زانيارىيەكانى خۆيەوە دەينالأند، ھەندى ٚجار دەستى دەگرت بە سەرىيەوە و دەيگوت: سەرم لە بيابانى لى ھاتووە، سەرم بووە بە سەحراى لوت، تەير ھىلانەى تىداناكاتتدى)(سەرچاوەى يىشو: 117).

وشهی (مامم) دوبارهنه کراوه ته وه، سپراوه ته وه، له پستهی (ههندی جار دهستی ده گرت به سهرییه وه)، ههروه ها له پستهی (تهیر هینانه ی تیدا ناکات)، وشهی (سهر) سراوه ته وه.

دیاره دوبارهکردنهوهی ئهو وشانه خویّنهر بیّزاردهکات، ههروهها نوسهر پشت به زانیاریی پیّشو دهبهستیّت، بوّیه دمق لهباری سرینهوه کهرهستهیهك کیّشهی واتایی بوّ دروستنابیّت.

ت. ليّكدان (الوصل . الربط . Connectivity): بوّ نمونه له زماني (ريّنواري زهرياواري)يهوه:

((من ویستم، وهسفی دهموچاوی جهلادی ناو خهونهکهم دهستبکهویّت، قسهیهکی زوّرم لهگهل زیندانییهکهدا کرد، بهلاّم وهسفکردنی دهموچاویّک که له خهوندا دهیبینیت، ئاسان نییه،تد))(سهرچاوهی پیشو: 29).

دیاره، ئهگهر تیّبینی ئهم نوسینه بکهین، دهبینین، که له روی واتاییهوه دو بهشه، ئهم دو بهشه بههوّی ئامرازی لیّکدهری (بهلاّم) بهیهکهوه بهستراونه تهوه. له بهشی یهکهمدا کهسیّك دهیهویّت کاریّك بكات، بهلاّم ناتوانیّت بیكات، کهچی له بهشی دوهمدا هوّکاری نهتوانینهکهی رونکراوتهوه، ئهم دو بیروّکهیه بههوّی ئامرازی (بهلاّم) لیّکدراون.

3 . 1 . 2) ريكخستنى فەرھەنگى:

ئ. دوبارهکردنهوه (التکرار، Repetition): ئهم ئامرازه فهرههنگییه له بهشی پیکخستنی دهق دهتوانریّت بو (مهبهستیّکی دیاریکراو، جهختکردنهوه) بهکاربهیّنریّت، به لام له دهقیّکدا زوّر دوبارهکردنهوهش دهبیّته هوّی زیان بوّ دهقهکه، بوّیه نوسهر دهبیّت ئهم تهکنیکه شارهزایانه بهکاربهیّنیّت، نمونه:

((وا دەبىنم وەك شاخەكان <u>لە ئاسن</u> بن، <u>ئاسنى</u> پەش، چيايەك ل<u>ە ئاسن</u> ، كە گوڵى ناسك و قەشەنگى لەسەر پواوە ...تد))(سەرچاوھى پينشو: 347).

وشهی (ئاسن) سی جار دوبارهکراوهتهوه، ههرچهنده دهقی پوّمان زیاتر گوزارشته له باری دهرونیی کاراکتهرهوه، که نوسهری دهق ئه و ئهرکه به کاراکتهره دهسهپیّنیّت، که مهبهستیّتی، ههروهها پوّمان وهك ژانهریّکی ئهدهبی مهودای یاریکردنی زمانی تیّدایه و به همو پیّوهریّکی زمانی یابهندنابیّت، که به دهق دانراون، بهلاّم سهرباری ئهوانهش دهتوانین ئهو دهقه بوّ ئهوه لهباری ریّکخستنی

ص:229-215

المجلة العلمية لجامعة جيهان – السليمانية المجلد (2) – العدد(1) , حزيران 2018 ISSN 2520-7377 (Online), ISSN 2520-5102 (Print)



فهرههنگییهوه پابهندی پیّوهرهکانی دهق بیّت، دهکریّت ئهو دهقهی سهرهوه بهم شیّوهیه بنوسینهوه: ((وا دهبینم وهك شاخهکان له ئاسنی رهش بن، که گولّی ناسك و قهشهنگی لهسهر رواوه ...تد)).

ب. هاوپێیهتی زمانی (المصاحبة اللغویة .Collocation): بونی ئهم جوّره پهیوهندییه له دهقدا پێویسته، بهتایبهت له دهقی درێژدا له زوّر باردا نوسهر دهبێت، پیادهیبکات، بو ئهوهی دهقهکهی له پوی واتا و پێکخستنه فهرههنگییهکانهوه سهرکهوتو بێت، بو نمونه له دهقێکی وهك ئهمهی خوارهوه پێویسته کردار بو دروستبونی پهیوهندیی دژیهکی نهرێبکرێت. بو نمونه پوماننوس له زمانی (دکتور سیامهند)هوه دهنێت:

((بەشەر وەك يەك ھەموو عاتيفەيان ھەيە، عەشىرەتى زەرياواريش شتێكيان بەركەوتووە، بەلاّم بەشەر ھەيە، <u>دەتوانێت</u> دەريبخات، بەشەرىش ھەيە، ناتوانێتتاد))(**سەرچاوەى پێشو: 49**).

دەتوانىت × ناتوانىت

نمونهیهکی تر:

((چۆن تاوانباره پاستەقىنەكان لە ترسى شەيتانەكەى ناو خۆيان دەبنە پ<u>ۆلىس</u>، <u>نەخۆشە</u> پاستەقىنەكانىش لە ترسى دەردى خۆيان دەبن بە دكتۆرتاد))(س**ەرچاوەى پۆشو: 8**4).

شایانی باسه، له تهوهری یهکهمی تویّژینهوهکهدا باسمانکرد، که له پهیوهندیی رِیٚکخستنی فهرههنگیدا له بهشی هاوریّیهتی زمانیدا، زوّرجار له دهقدا وشهیهك دهبینین، وشهیهكی ترمان بیردهکهویّتهوه، یان به بینینی وشهیهك، پیّشبینی هاتنی وشهیهكی تر دهکهین بههوّی زوّر بهکارهاتنیان بهیهکهوه.

2.3) كُونِجان (الحبك الانسجام. Coherence):

ئاستى واتايى دەق دەگرىنتەوە، بەوەى خوينەر لە ئەنجامى خويندنەوەى دەقىك، لە كۆتايىدا ھەست بەوە بكات، كە پەيوەندىيەكى واتايى لە نىوان رستە و بەشە جىاجياكانى دەقەكەدا ھەيە. ئەگەر ئەو پەيوەندىيە واتايى نەبىت، ئەوا بە دەق دانانرىت. ھەروەھا لە ئاستى گونجانى دەقدا، پىويستە ئەو دەقە رەچاوى چوارچىنوەى زمانى و نازمانى بكات. بى نمونە لە زمانى (رىنوارى زەرياوارى)يەوە:

((خەونەكەى دانيال سەرەتا شتێكى گرنگ ديارنييە، كۆمەڵێك پەڵەھەورى سوورن، كە بارانێك دەبارێنن وەك خوێن، بەلأم ھەر زوو ھەورەكانى دانيال لە ھەموو ديلاوردا دەنگدەداتەوەتد))(**سەرچاوەى پێشو: 56).**

خوێنەر لەدواى ئەو پارچە نوسىنە، واتايەك ھەڵدەھێنجێت، كە باس لە كەسێك دەكات، خەونێكى بىنيوە، خەونەكەش بريتىيە لەوەى كە ھەورێك خوێنى ئى دەبارێت.

ههروهها بۆ تێگهیشتن لهم پارچه نوسینهی دهقی پۆمانهکه پێویستمان بهوه ههیه، که بزانین ئهم دهقه له چی سیاقێکدا گوتراوه؟ واته پێوکشتنی پێوهندیی نێوان نوسهری دهق و خوێنهر، دهبێت پێشتر نوسهر (دانیال)ی ناساندبێت به خوێنهر، پاشان وهسفی کهسایهتی و هۆی باسکردنی ئهم خهونه بکات. بۆ ئهومی خوێنهر تێبگات، لهوهی بهشهکانی تری ئهم دهقه که تاڕادهیهك له پوی واتاییهوه پهیوهندییان بهم خهونهوه ههیه، بۆیه پێویستیان بهو زانیارییه دهبێت، ئهمهش پێکهوهبهستنی بیروٚکه جیاوازهکانی دهقهکهیه.

3.3) مەبەستى دەق (القصد. Intentionality):

له پاستیدا، دهق که لایهنی پیّکخستن و گونجانی تیّدابو، دهبیّت مهبهستیّکی دیاریکراوی ههبیّت. واته ئهو مهبهستهی که دهقهکهی لهپیّناودا نوسراوه و وتراوه. ئهگهر مهبهست له دهقدا نهبیّت، ئهوا به دهق دانانریّت.

لهم بارهيهوه (ميخائيل باختين) دهڵێت: (دو هۆكار لهيشت بهدهقبوني يارچه نوسينێكهوهن، كه ئهوانيش:

SICUS

المجلة العلمية لجامعة جيهان – السليمانية المجلد (2) – العدد(1) , حزيران 2018 ISSN 2520-7377 (Online), ISSN 2520-5102 (Print)

- 1. نىيەتى دەق.
- 2. هەولدان بۆ جىلىمجىكردنى ئەو نىيەتە.

ئهم دوانهش له دهقدا له ململانيّدان به شيّوهيهكي ديناميكي)(محمد الاخضر، 2015: 97). بق نمونه:

((له قاوهخانهی (عهشق و کتیب)، که کوهه لیک کوپی قردرین دهیانبرد به پیوه، قاسم وهلیدم بینی، که پیکهوه له دواناوهندی دهمانخویند، قاوهخانه که سهنته ری کوبرونه وهی نه گهنجانه بوو، که تازه پییان دهخسته جیهانی کتیب و هونه رهوه، ههریه که یان خویان به کامویه موزارتیک، یاخود مایه رهوندیکی نوی دهزانی زوربهیان، که دههاتنه ژووری، چاوه پوانی نهوه بوون، قه در و حورمه تی بلیمه تیکیان لیبنریت) (به ختیار عهای، 2015: 88–88).

له پوانگهی (گرایس)هوه دهتوانین بلّین، که نوسهری ئهم دهقه نیّرهره و ئیّمهی خویّنهریش وهرگرین، مهبهستی نوسهر لهم دهقهدا ئهوهیه، ئیّمهی خویّنهر تیّبگهین، که ئهو قاوهخانهیه کوّمهلیك گهنجی تیّدایه، که ویست و ئارهزوی دهرکهوتنیان ههیه، لهم پیّگهیهشهوه نوسهر ویّنهی چینیّکی کوّمهلمان بو دهکیّشیّ، که ئیّمه له ژیانی واقعیدا به بهرجهستهیی دهیبینین. کهواته ههمو دهقیّک مهبهستیّکی ههیه، ئهم دهقهی سهرهوهش جگه لهو ئهرکهی له چوارچیّوهی پوّمانهکه پیّی سپیّردراوه، مهبهستی نوسهرمان بوّ دهردهخات.

3 . 4) دەقئاويزان (التناصية. Intretextuality):

لهبارهی دهقئاوێزانهوه، (سهلاّح فهزڵ) دهڵێت: (دهقئاوێزان بریتییه له پروٚسهی ئاڵوگوٚڕی له نێوان دهقهکان له ئاست وشه و زاراوه و واتادا، بهو مانایهی دهقیٚك سود له دهقهكانی یێش خوّی وهردهگرێت)(**صلاح فضل، 1992: 128**).

به لأم بهلای (جولیا کریستیقا)وه بو ئهوهی دهقناویزان بهرجهسته بینت، مهرجه دهقیّك به شیّوهیه کی کرده یی وه که به شداری دهقیّک به چهند وشهیه که به چهند دیریی که دهقیّکی تردا ههبیّت. ههر له چوارچیّوهیه دا (روبرت دی بوجراند)یش پیّی وایه، که (دهقناویّزان بریتییه له پهیوهندیی دو دهق به شیّوهیه کی راسته و خو یان به شیّوهیه کی ناراسته و خو به هوّی نامرازیّک یان ناوهندیّکهوه (روبرت دی بوجراند، 1998: 104).

ئیمه دهزانین چیروکی پیغهمبهر (نوح) له کتیبه ئاسمانی و میروییهکاندا باسکراوه، نوسهری دهقی ئهم پوهانه بو دهولهمهندی پوهانهکه و پیشاندانی ئاستی مهعریفی و راکیشانی سهرنجی خوینهر و وهسف و ویکچواندن و گهورهکردنی ئهو روداوهی باسیکردوه، چیروکی (نوح)ی بهکارهیناوه.

هەروەكو رۆماننوس لە زمانى (پرۆفيسۆر بەهنام)ەوە دەليّت:

((مرۆقى راستەقىنە كەسىكە، تەنها مرۆقەكان لە مەترسى ئاگاداردەكاتەوە، مرۆقى راستەقىنە كەسىكە وەك نوح، كە تۆفان دەبىنىت و خۆى بۆ ئامادەدەكات، تۆفان دەبىنىت و كەشتى خۆى دروستدەكات. ئەمرۆ لە سەردەمىكداين، كەشتى گەورە دروست ئاكرىت، تۆفانەكە ھەموو كەشتىيەكى گەورە نوقمدەكات، ئەوە كە دەكرىت بەلەمىكى بچووكە، كە خۆت و ھەندىك مەخلوقاتى تىدخەيت ...تد))(بەختىار عەلى، 2015: 510).

نه نجامهگان

1. زانستى زمانى دەق لقيكى زانستى زمانە و لە ھەمو ئەو بابەتانە دەكۆليتەوە، كە پەيوەستن بە دەقەوە لە چوارچيوەى زانستى زماندا. ھەرچەندە دەق وەك بابەتيكى زيندو لە زانستى ئەدەبياتناسيدا كەرەستەى ليكۆلينەوەيە، بەلام زانستى زمان بنەما و شەنگستى خۆى بۆ مامەللە لەگەل دەقدا ھەيە.

2. پهیوهندیی نیّوان رسته و دهق پهیوهندییهکی تهواوکهرانهیه، بهوهی رسته بونیادی دهقه، پیّویسته پشت به ریّزمانی رسته و واتاکانی نیّو شیکردنهوهی بونیادی دهقدا ببهستریّت، بهمهش سیستهمیّکی رستهیی و واتایی یهکگرتو دروستدهبیّت و ههردوکیان ییّکهوه گریّدهدات.



3.له پوانگهی زانستی زمانی دهقهوه، کۆمهڵیک پیوهر بۆ دەق دانراون، دیاره ههر دهقیک ئهو پیوهرانهی تیدابیت، ئهوا به دهقیکی پهسهند دادهنریت و به پیچهوانهشهوه پاسته. له لایهکی تریشهوه پیادهکردنی ئهو پیوهرانه بهسهر دهقدا، ئهوهمان بۆ پوندهکاتهوه، که تا چهند ئهو دهقه توانیویهتی به شیوهیهکی تهندروست مامهله لهگهل ئامرازه زمانییهکاندا بکات.

4.گرنگی دیاریکردنی پیّوهرهکانی دەق لەسەر دەق لەوەدایە، کە دەتوانریّت بۆ وتنەوەی زمان سودی لیّوەربگیریّت، ھەروەھا بۆ ئەو كەسانەي كە زمانی كوردى زمانی دووەمیانە.

5.ههرچهنده ئهم زانسته زیاتر ئهرکی پهسنکردن (وهسفکردن) بهجیّدهگهیهنیّت وهك له بپیار و پهخنه، بهلاّم له ئهنجامی جیّبهجیّکردنی ههندیّك له پیّوهرهکانی زانستی دهق له پوّمانی (ههرهکانی دانیال)ی بهختیار عهل، ئهوهمان بوّ پونبووهوه، که نوسه له زوّربهی شویّنهکاندا بهسهرکهوتویی مامهلّهی لهگهل ئهو پیّوهرانهدا کردوه، وهك $\begin{bmatrix} 1 \\ y \\ z \\ z \\ z \end{bmatrix}$ پیّکشتنی پیّزمانی: بوگهپرانهوه، گورینهوه، سپرینهوه، لیّکدان)، ب- پیکخستنی فهرههنگی: هاوپیّیهتی زمانی. 2 - گونجان. 5 - مهبهستی دهق. 4 - دهقناویّزان] تهنها له چهند شویّنیکی کهمدا نهبیّت، که لهنگی له مامهلّهکردنی لهگهل نهو پیّوهرهدا دهبینریّت، ئهویش (ب ریکخستنی فهرههنگی: دوبارهکردنهوه)یه.

سهرچاوهكان

- 1. بەختيار عەلى (2015)، رۆمانى ھەورەكانى دانيال، چاپى يەكەم، چاپخانەى ئەندىشە، سلىمانى.
 - 2. عەبدولواحيد موشير دزەيى (2014)، يراگماتيكى دەق و گوتار، ھەولير.
 - 3. ابو غزالة (1992)، مدخل الى علم اللغة النص، بيروت.
- 4. جرهارد هلبش (2007)، <u>تطور علم اللغة منذ 1970م، ت/ أ.د. سعيد حسن بحيري</u>، طبعة الاولى، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة . مصد .
 - 5. حمودي سعيد (2008)، الانسجام والاتساق النصى . المفهوم والاشكال، جامعة بالمسيلة، الجزائر.
 - 6. روبرت دى بوجراند (1998)، النص والخطاب والاجراء، ترجمة /د. تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة.
 - 7. صلاح فضل (1992)، بلاغة الاخطاب وعلم النص، عالم المعرفة، الكويت.
 - 8. صبحى ابراهيم الفقى (2000)، علم اللغة النصى بين النظرية والتطبيق، طباعة دار قباء، القاهرة.
 - 9. شريف الجرجاني (2004)، التعريفات، دار الفضيلة، القاهرة.
- 10. فولفجانج هاینه من و دیتر فیهفیجر (1999)، مدخل الی علم اللغة النصبی، ت د. -
 - فالح بن شبيب العجمى، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض.
 - محمد الاخضر (2015)، مدخل الى علم اللغة نص ومجالاتة تطبيقية، الدار

العربية، الجزائر.

.11

- 12. محمد خطابي (1991)، لسانيات النص، المركز الثقافي العربي، بيروت.
- 13. هاتف البرهي (2013)، معاير علم نص مقاربة النسقية، كلية التربوية مفتوحة، جامعة القادسية، العراق.
- 14. David crystal (1987), The Cambridge Encyclopedia of Language, Cambridge University.
- 15. David crystal (1993), A Dictionary of Linguistics and phonetics, Blackwell.
- 16. Halliday and R. Hassan (1976), Cohesion in English, Longman, London.
- 17. Jack C. Richards and Richard Schmidt (2002), <u>Longman dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics</u>, Third edition.
- 18. MrninerJorgense (2002), Discourse Analysis Theory and method.